

Naam Sara ten Westenend  
Adres Goudenregenstraat 21, 5213 HM 's Hertogenbosch NL  
Werkadres Koning Soldaatlaan 44, 1070 Brussel BE  
Geboortedatum 16.02.1978  
Mobiel 0031 624120298 / 0032 487288252  
Mail [saratenwestenend@gmail.com](mailto:saratenwestenend@gmail.com)  
Web [www.saratenwestenend.com](http://www.saratenwestenend.com) [www.ceciestunmagasindevetements.com](http://www.ceciestunmagasindevetements.com)

### opleidingen

---

2002-2006 Gerrit Rietveld Academie Amsterdam NL / afdeling text en beeld, schrijven  
2000-2001 HKU Utrecht / afdeling scenario, dramaschrijven  
1997-1999 St. Joost Breda NL / afdeling audio visueel

### residenties

---

2020 n0dine, in samenwerking met Jeannette Slütter en Caroline Ruijgrok, Brussel BE  
2019 Sundaymorning@ekwc, Oisterwijk NL  
2019 Lac o le mon, onderzoek naar dialoog, IT  
2017 Keyholders residentie met *ceci* bij nadine laboratory for contemporary art, Brussel BE  
2016 Sundaymorning@ekwc, Oisterwijk NL  
2013 Charleroi, Marchienne-au-Pont, met *ceci*, invited by Hôtel Charleroi BE  
2012 *ceci est un magasin de vêtements* (startpunt), op uitnodiging van nadine, Brussel BE  
2011 In samenwerking met Lieven Moors (muzikant) hosted door nadine, Brussels BE

### subsidies

---

2019 Projectsubsidie Vlaamse Gemeenschapscommissie, Brussel BE  
Projectsubsidie Grensverleggers Vlaams Nederlandshuis De Buren, Brussel BE  
Projectsubsidie Stichting Achterbergh Domhof, NL  
2015 Mondriaanfonds voor residentie sundaymorning@ekwc, Amsterdam NL  
2010 Publicatie bijdrage NBKS, Tilburg NL  
2008 Startstipendium Mondriaanfonds, Amsterdam NL

- 
- 2020 Solo tentoonstelling n0dine, Brussel BE
- 2019 Looiersgracht 60 met *ceci*, Printing Plant Art Book Fair. Amsterdam NL  
Solo tentoonstelling n0dine, Brussel BE  
Dialogue I met *ceci* sundaymorning@ekwc, Oisterwijk NL  
Met *ceci* workshop Ou les choses se cassent, La maison des arts, Brussel BE
- 2018 Installatie/ performance i.s.m. Shervin Kianersi Haghghi, n0dine, Brussel BE  
Groepstentoonstelling Drawn in time, CIVA, Brussel BE  
Symposium 'From performance to action an back again' LUCA kunstacademie, nadine, M Leuven BE  
Groepstentoonstelling Drawn in time Wandering Arts biennale, n0dine, Brussel BE  
OBJECT 2018, beurs voor design en hedendaagse kunst Rotterdam NL  
Met *ceci*, scenografisch diner met genodigde gasten, Maison des Arts, Brussel BE
- 2017 Workshop bachelor studenten, afdeling TXT Rietveld Academie, Amsterdam NL  
OBJECT 2017, beurs voor design en hedendaagse kunst Rotterdam NL
- 2016 Groepstentoonstelling bij sundaymorning@EKWC, Oisterwijk NL
- 2014 Coverbeeld voor poëziebundel 'Het volume van een loge' van Annemieke Gerrist, gepubliceerd door De bezige bij, NI  
Met *ceci*, groepstentoonstelling *Die poesie des funktionalen*, Neue Schule Für Fotografie, Berlijn DL
- 2013 Met *ceci*, Magic Tricks Urban Tactics, groepstentoonstelling Capitale Sociale, Charleroi BE  
Met *ceci*, nominatie voor 78% Sweater and other Pieces, Marianne Brandt competitie Berlijn DL  
Met *ceci*, Re-Rotterdam, beurs voor hedendaagse kunst, Rotterdam NL
- 2012 Met *ceci*, Liquidation Totale, tentoonstelling, Brussel BE  
Met *ceci*, A discussion between and about people and things, nadine, Brussel BE
- 2011 No need to make Swans or Boats, Versal 9 The literary and art annual out of Amsterdam NL
- 2010 Nominatie voor Art Contest Brussel met No need to make swans or boats BE  
A room of One's Own, lezing i.s.m. Els Moors and Klaske Oenema, CBKU Utrecht NL  
A room of one's own, Deus Ex Machina magazine voor hedendaagse literatuur BE
- 2009 Residentie id11 Delft NL
- 2008 The White Hotel, tentoonstelling The embassy, Brussel BE  
A Plastic Prose Peep Show, groepstentoonstelling, Komplot, Brussel BE
- 2007 The available gallery, groepstentoonstelling Plan B projects, Amsterdam NL
- 2006 Eindexamen tentoonstelling Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam NL

- 2005 Die Dinge, After Cage, i.s.m. Neeltje ten Westenend, Marres Maastricht NL
- Tekstbijdrage in Who's afraid of vinex? CASCO, Utrecht NL
- Tekstbijdrage in This is not Paris, a fashion reader, Mode biënnale Arnhem NL
- Tekstbijdrage in Stof, n.a.v. kledingstuk van Wojciech Dziedzic, De wintertuin Nijmegen, NL